***С детства я хотела стать писателем***

Чтение у них в семье было достаточно редко. Эля научилась читать в 4 года. *«Иногда по вечерам мы читали вслух с сестрой попеременно, а родителя занимаясь своим делом нас слушали*». Первой прочитанной книгой были детские потешки про котов с обложкой, на которой котик в детской люльке качается:

*«Ах ты котенька коток,*

*Котя серенький лобок,*

*Приди Котя ночевать*

*Нашу деточку качать!»*

Любимым её местом игр было около дома, на травке. А жила она как раз около детской библиотеки, в которой книги можно было брать на 10 дней. Так как *«я, маленькая, выдавали по 1-2. Через час я их приносила, и библиотекари думали, что я балуюсь так. Пожаловались маме, а она говорит: «Да ей ваши 2 книжки на 15 минут чтения».* После этого книги ей выдавали, те, которые она выбирала и по 5-6 штук.

Библиотеку Эля очень любила. И первой серьезной литературой была «Красная шапочка» Шарля Перро, которую она приносила и читала в детском саду всем детям.

В детстве очень любила Сказки. *«А вообще с детства я хотела стать писателем, поэтому читала много разной литературы, чтобы формировать свой стиль».*

Прочитав очередную библиотечную книжку, собирала в детском саду возле себя девчонок и таинственным голосом рассказывала им сказки в своем пересказе, иногда добавляя от себя к сюжету еще кое-что, как она считала важное, упущенное писателем. Особенно подробности.